

見逃し厳禁!!!

浪曲界の快男児が
第一次浪曲黄金期に大流行した
作品を令和の世によみがえらせる!!

私は浪曲の未来を隼人君に託しています。

—— 玉川奈々福 / 浪曲師

隼人さんの浪曲は本当に異次元のすごさです。

『青山殺人事件』のレトロな面白さは

韓国ドラマにも通じるものがあり、

老若男女がきっと楽しめます!!

—— 小塚頼子 / イラストレーター

浪曲は筋より節、理屈よりエモーション!

削ぎ落した物語を節のパワーで

何とかする(笑)のが浪曲。

そのタイトルとボリュームで本格推理曲かと思って

聞けばあっけにとられる事間違いない!ミラクル!

—— 笠井祐史 / 「博多創作話芸の会」主宰

Matsukagecho-dori.

浪曲とは?!

浪曲はひとり和風ミュージカル♪喜怒哀楽さまざまな物語を
三味線の音にのせて、語る!唸る!エモーショナル話芸です。

戦前～戦後にかけて娯楽の王様だった浪曲は、60年代以後、高度経済
成長と共に失速してしまいましたが、今若い世代を中心に新たなブームの
兆しを見せています。経済と効率優先の息苦しい現代にあって、庶民の悲
しみや苦しみに寄り添い、損得抜き義侠心が描かれる浪曲の世界が
人々を元気づけているのです。



真山 隼人

三重県鈴鹿市出身。2011年に現役高校生浪曲師としてデビュー。以来、着実に
キャリアを積み重ね、2018年には「第72
回文化庁芸術祭 大衆芸能部門 新人賞」
を受賞。2021年には大阪出身の文化人
に贈られる「咲くやこの花賞」の大衆芸能
部門受賞。2021年10月の公演後に急
性硬膜外血腫で倒れ緊急搬送。生死の
境をさまようも、懸命なりハビリと驚異的
な回復力で、2022年1月には奇跡の舞
台復帰。以後、大阪を中心に活動再開、
“浪曲の聖地”浅草・木馬亭での月一回
公演も実施するなどますます精力的に活
動している。



沢村 さくら

山形県出身。大学在学中より浪曲に興味
を持ち、2000年3月に曲師・沢村豊子に
弟子入り。同年11月浅草木馬亭「国友忠
の会」で初舞台を踏む。東京で活動して
いたが、2005年に大阪へ住まいを移し、
以後は関西を中心に活動する。2015年
からは、曲師にスポットをあてた「曲師の
会」を主催。大阪だけでなく、東京、京都、
名古屋でも開催。関東、関西両方の浪曲
を弾き、ベテランから若手まで多くの浪曲
師の曲師を務め、各劇場、テレビ、ラジオ
に出演多数。2021年「第十八回 上方の
舞台裏方大賞」、「令和二年度 大阪文化
祭奨励賞」受賞。

ご予約・お問い合わせ

TEL
(木下)

090-6892-3509

Mail

ryu@risuke.co.jp

予約フォームはこちら▶

主催

RISUKE OFFICE

協力

博多創作話芸の会

